

Indice dei capitoli

- 9 *Premessa*
- 11 *Cronologia*
- CAPITOLO 1
- 17 *Divorzio all'italiana, fantascienza all'italiana*
Un film di Pietro Germi. Dai "Libri gialli" a "Urania". Uno sguardo agli anni Cinquanta: le riviste di Alberto Mondadori e Giorgio Monicelli.
- CAPITOLO 2
- 39 *La musa e il suo discepolo*
Un film di Giuseppe Piccioni. Giorgio Monicelli, il fondatore di "Urania", visto da Mario Monicelli, il regista de *La grande guerra*. Una dinastia di editori e giornalisti. I primi assi dell'illustrazione: Kurt Caesar e Carlo Jacono.
- CAPITOLO 3
- 61 *Interregno*
Comincia l'era spaziale. Giorgio Monicelli lascia perché malato. La redazione di "Urania". Arriva Karel Thole. Chi scelse *Fanteria dello spazio*?
- CAPITOLO 4
- 71 *Le meraviglie del possibile*
Gli anni Sessanta, scuola guida del futuro. Enter Carlo Fruttero. Autori e scoperte. La rivoluzione grafica di Thole. Nasce il fandom.
- CAPITOLO 5
- 95 *Contatto con l'inumano*
Arriva anche Lucentini. Racconti da brivido. "Urania" settimanale per la seconda volta. Le antologie e i capolavori.
- CAPITOLO 6
- 111 *Il Marziano in cattedra*
Una rubrica salottiera. La questione degli italiani. Intervista a "L'approdo" (1968).
- CAPITOLO 7
- 125 *Il futuro alla gola*
"Il mondo ormai sta cambiando". Tirature da capogiro e no. Esperimenti con la periodicità. Cose da anni Settanta. Fantascienza in libreria.
- CAPITOLO 8
- 135 *L'abominio che ci aspetta*
Ultimi anni con Fruttero e Lucentini. La divisione periodici. Laura Grimaldi, direttore responsabile. Fine di un'epoca.

CAPITOLO 9

- 149 *I trasfigurati*
Niente più giornalisti! La nuova redazione. Gianni Montanari al timone.

CAPITOLO 10

- 161 *Orbite perdute*
“Urania” negli anni Ottanta. Scoperte e ripescaggi. L'enfant terrible. Il caso William Gibson: arriva il cyberpunk.

CAPITOLO 11

- 177 *Il tredicesimo viaggio di Sindbad*
Il dopo-Montanari. Uno sguardo agli anni Novanta. A cura di Giuseppe Lippi. Science fiction, fantasy & horror.

CAPITOLO 12

- 199 *L'ombra del 2000*
Il tempo delle metamorfosi. Nuovo formato: l'esperimento mass-market. “Urania” nel XXI secolo.

Epilogo

- 207 Dall'edicola agli e-book. “Urania” virtuale. Prospettive.

Appendice I

- 215 *Illustratori & grafici: un approfondimento*
Da Kurt Caesar a Franco Brambilla, da Anita Klinz a Giacomo Callo, da Marco Cino a Giacomo Spazio: tutti gli artisti di “Urania”.

Appendice II

- 265 *Il cabalista*
Alcune notizie sull'autore di questo libro. Festival di fantascienza. Un impiego-robot. I racconti di H.P. Lovecraft & altri racconti.
- 275 *Who's Who*
Gerenza e *indicia*.

- 279 Postilla 2015

- 281 Bibliografia essenziale

- 287 Indice dei nomi